

1835

# La fiancée : opéra comique en trois actes

Daniel François Esprit Auber

Eugène Scribe

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

## Recommended Citation

Auber, Daniel François Esprit and Scribe, Eugène, "La fiancée : opéra comique en trois actes" (1835). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1528.

<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1528>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.

# LA FIANCEE,

OPERA COMIQUE EN TROIS ACTES.

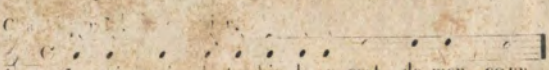
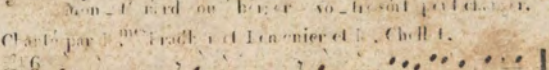
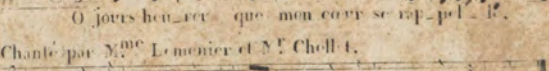
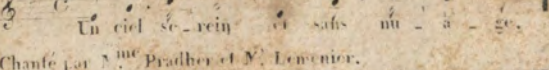
Paroles de M<sup>r</sup> SCHNE.

Musique de D. F. E. AUER.

avec accompn<sup>t</sup> de Guitare par MEISSONNIER jeune.

Au Dépôt central de la MUSIQUE, Rue des Filles S<sup>t</sup> Thomas N<sup>o</sup> 5, Place de la Bourse.

## CATALOGUE THÉMATIQUE DES MORCEAUX DÉTACHÉS.

|                    |  | Prix net.                          |
|--------------------|--|------------------------------------|
| N <sup>o</sup> 1.  | Chanté par M <sup>r</sup> d'Ar.  |                                    |
| BALLADE.           |       | » 75 <sup>c</sup> .                |
| N <sup>o</sup> 2.  | Chanté par M <sup>r</sup> d'Ar.  |                                    |
| COUPLETS.          |       | » 75 <sup>c</sup> .                |
| N <sup>o</sup> 3.  | Chanté par M <sup>r</sup> d'Ar.  |                                    |
| CAVATINE.          |       | » 75 <sup>c</sup> .                |
| N <sup>o</sup> 4.  | Chanté par M <sup>r</sup> d'Ar.  |                                    |
| DUO.               |       | 1 <sup>f</sup> . 50 <sup>c</sup> . |
| N <sup>o</sup> 5.  | Chanté par M <sup>r</sup> d'Ar.  |                                    |
| TR.                |       | » 75 <sup>c</sup> .                |
| N <sup>o</sup> 6.  | Chanté par M <sup>r</sup> d'Ar.  |                                    |
| AIR.               |      | » 75 <sup>c</sup> .                |
| N <sup>o</sup> 7.  | Chanté par M <sup>r</sup> d'Ar.  |                                    |
| COUPLETS.          |     | » 75 <sup>c</sup> .                |
| N <sup>o</sup> 8.  | Chanté par M <sup>r</sup> Chellé.  |                                    |
| TYFOLIENNE.        |     | » 75 <sup>c</sup> .                |
| N <sup>o</sup> 9.  | Chanté par M <sup>r</sup> Pradher et M <sup>r</sup> Lemerier et M <sup>r</sup> Chellé. |                                    |
| CANON.             |     | 1 <sup>f</sup> . 50 <sup>c</sup> . |
| N <sup>o</sup> 10. | Chanté par M <sup>r</sup> Pradher et M <sup>r</sup> Lemerier.                          |                                    |
| ROMANCE.           |     | » 50 <sup>c</sup> .                |
| N <sup>o</sup> 12. | Chanté par M <sup>r</sup> Lemerier et M <sup>r</sup> Chellé.                           |                                    |
| DUO.               |     | 1 <sup>f</sup> . 50 <sup>c</sup> . |
| N <sup>o</sup> 13. | Chanté par M <sup>r</sup> Pradher.   |                                    |
| ROMANCE.           |     | » 50 <sup>c</sup> .                |
| N <sup>o</sup> 14. | Chanté par M <sup>r</sup> Pradher et M <sup>r</sup> Lemerier.                          |                                    |
| DUO.               |     | 1 <sup>f</sup> . 25 <sup>c</sup> . |

*Bellegarde*



N° 7.  
LA FIANCÉE

Musique de D. E. E. AUBER.

COUPLETS chantés par M<sup>r</sup> CHOLLET.

Prix net 75<sup>c</sup>.

Andante con moto.

Guitare.

Fritz.

Garde à vous

garde à vous a - vançons en si - len - ce surtout de la pru -

dence sur mes pas marchez tous garde à vous garde à vous garde a

vous , veillons d'un pas do - cile au re - pos de la

vil - le et vous a - droits fi - loux nous voici garde à



vous veillons d'un pas do - cile au re - pos de vil - le et vous adroits fi - loux nous voici garde à vous

gar - de à vous gar -

de à vous garde à vous. Fin.

2<sup>e</sup>. C! Garde à vous garde à vous séducteurs qui sans crainte la nuit portez la teinte au repos des c - poux garde à vous garde à vous gar - de à vous et vous jeune fil - lette qui le soir en ca - chet - te donnez des rendez vous nous voici garde à vous et vous jeune fil - lette qui le soir en ca - chet - te donnez des rendez - vous nous voici garde à vous

garde - a vous garde a vous garde a vous



